1995m.
vas. 5 ta

Pirmajame š.m. „Kultūros Barų" numeryje smuikininkas, Vilniaus styginio kvarteto narys Doratas Katkus parašė įdomų straipsnį apie muzikos ir kultūros būklę Lietuvoje.

Jis aprašo apie Vilniaus „Vartų" galerijoje pristatytas keturias lietuvių muzikos kasetes. Muzika atrinkta iš archyvinių įrašų - tai Gruodžio solinės dainos, Vytauto Bacevičiaus kūrinius griežia Lietuvos Valstybinis simfoninis orkestras, fortepionu skambina pats autorius.

Trečioji kasetė Balys Dvarionas ir Stasys Vainiūnas buvę puikūs pianistai, pateikia autorinę savo kūrinių interpretaciją. Ketvirtoji kasetė - pokario metų Kauno operetės artistai - vieną iš kūrinių grosim ~~po~~ šiandien populiariosios muzikos dalyje.

Kaip aš gavau šią muziką! Kai lankėsi svečiai Clevelando prekybos investavimo konferencijoje, Lietuvos Akcinio inovacinio banko prezidentas Artūras Balkevičius man jas dovanojo - nudžiugęs ir nustebęs, kad kas domisi šia muzika -

Stasys Vainiūnas gimė 1909m. mokėsi Rygoje, Vienoje. Dėstė Kauno konservatorijoje. Nuo 1949m. Vilniaus valst. konservatorijoje vadovavo fortepiono klasei.

Grosim jo Andante iš fortepioninio kvinteto. Fortepionu groja kompozitorius, ir Lietuvos styginių kvartetas. Įrašas iš Lietuvos archyvų

B

-o-

Kompozitorius Jonas Tamulionis gimė 1949 metais -

Sopranas Regina Maciūtė ir Vilniaus valst. kvartetas atliks pagal Justo Marcinkevičiaus eiles „Septynios meilės elegijos". Jose apdainuojami žmogaus, gamtos ir meilės gyvybingi saitai - Jono Tamulionio - „Septynios meilės elegijos.

1-2

-

Šį kamerinės muzikos koncertą baigsim labai nauja muzika - Iš Andriaus Balsio kompozicijos „Kiaulės sakmė" - 11 ta dalis - Atliega vilkai basi - Deklamuoja Andrius Mamontovas palydimas styginių, pučiamųjų mušamųjų instrumentų ir sintezaizerių

#11

NATIONALITIES DIVISION

Hon. Edw. Derwinski
Vice Chairman

Dr. Lev E. Dobriansky
Senior Advisor

Ilmar Heinaru
Director